

L'avenir culturel est aux petites communes

Pour la seconde fois en quelques mois, Saint-Germain-de-Modéon a reçu, samedi dernier, la Compagnie du Globe, troupe de théâtre nivernaise qui a présenté *Songes et men-songes* à l'occasion d'une veillée morvandelle très appréciée de tous.

Une nouvelle forme de théâtre

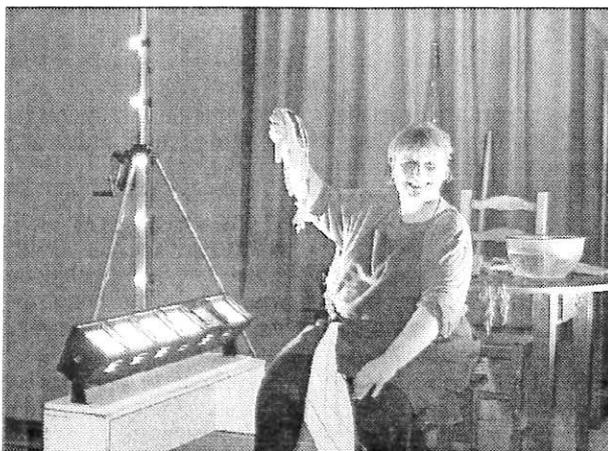
Il semblerait bien, grâce à cet exemple, que l'avenir culturel est aux petites communes.

Cette veillée au cours de laquelle l'acteur principal échange constamment avec le public, confortablement installé dans la salle des fêtes transformée pour l'occasion en auberge morvandelle où l'on boit et mange, change véritablement des animations pro-

posées habituellement. Cette forme de théâtre et d'expression, suggérée par la Compagnie, plaît énormément au public des communes rurales morvandelles. Cela correspond à ce que peut proposer un village, les artistes s'impliquent complétant ainsi la volonté des communes de proposer « du culturel » à leurs habitants.

Une réelle volonté de tous

En fait, cette soirée fait partie de tout un programme qui a pu se mettre en place grâce au Parc du Morvan qui s'est engagé dans le programme européen Leader + qui a pour orientation de développer les activités culturelles et de valoriser l'existant tout en gardant l'identité forte



La Yéyette a beaucoup plu au public

(photos Élisabeth Berthier)

du Morvan. Dans le même cadre, l'agence culturelle a pour vocation de coordonner les initiatives et de permettre aux petites communes de se mettre en rapport avec les acteurs et les artistes. Elle apporte également une aide financière. La compagnie du Globe bénéficie depuis plus d'un an des actions Leader +.

Pour Hervé Colin de la Compagnie, « l'opération Leader + est un challenge et il faut réfléchir pour que perdure l'opération ». À ses yeux, « les gens du spectacle doivent être vigilants car aujourd'hui on ne peut plus faire que de la création-diffusion. Il faut tenir compte de la sensibilité des gens. Un travail de relais,

de tissage doit être fait car on ne peut pas changer la mentalité des gens sur le théâtre ».

De son côté, Anne-Catherine Loisier, vice-présidente du Parc du Morvan, souligne le travail de mise en réseau réalisé par l'agence culturelle et sa volonté d'assurer la coordination. Structurer le milieu culturel et artistique, recréer un besoin dans la population et lui redonner goût au théâtre sont des objectifs à atteindre.

Et pourquoi ne pas créer un centre culturel rural : outil adapté à la dispersion comme cela se fait déjà au niveau des cafés Margot mis en place cet hiver.

Élisabeth BERTHIER



Ambiance auberge morvandelle à la salle des fêtes