

Saint-Germain- de-Modéon

Saint-Germain-de-Modéon, vue sur l'ancienne cure, l'ancienne école et l'église.

104

En 2011, le maire du village de Saint-Germain-de-Modéon, Valéry Loisier et sa municipalité, en collaboration avec le club des Houssots, l'association des Aînés du village présidée par Léa Loisier organisait pour la première fois une journée consacrée au patrimoine local. Une initiative des plus heureuses destinée à faire connaître et promouvoir le « petit patrimoine local » souvent bien oublié ou délaissé. Les Mundauniens sont fiers de leur commune qui fut jadis appelée Saint-Germain des-Bois (sancti Germani Ecclesia de Bosca, bosco étant un mot populaire du bas latin pour désigner le bois) car la forêt environnante occupe la quasi-totalité du territoire communal pour atteindre un rapport surface boisée / surface totale parmi les plus importants de la Côte-d'Or.



Ce village abrite un patrimoine bien particulier constitué de petits ponts de pierre qui enjambent aux gués des Baumes, du Piéché et des Pâtures la rivière « La Romanée », mais aussi de nombreux murs en pierres sèches délimitant les parcelles agricoles.

La pierre, issue pendant de nombreuses décennies des carrières de granit du village, est présente partout même dans l'église, où le meuble le plus intéressant est le maître autel du 18^e siècle en pierre polychrome d'inspiration baroque, restauré en 1999.

Saint-Germain-de-Modéon est situé dans le Morvan, ce Morvan dont le poète bourguignon Pierre Huguenin dit : « Il ne vient de toi Morvan ni bonnes gens, ni bon vent a-t-on dit par jalousie, pour le vent c'est évident, pour les gens c'est Hérésie ». Ce beau pays du Morvan abrite non seulement de bonnes gens mais aussi, éparpillé au milieu de ses immenses forêts, un monde bien curieux de pierres aux formes énigmatiques et auréolées de légendes bien connues des randonneurs et promeneurs. Elles sont aussi présentes aux alentours de Saint-Germain. Il suffit de sortir du village et de pénétrer dans la forêt pour découvrir la Pierre de Saint-Martin, amas de blocs granitiques situé en toute proximité



Vitrail de l'église.

Maitre-autel du 18^e siècle en pierre polychrome d'inspiration baroque, restauré en 1999.

La pierre, issue pendant de nombreuses décennies des carrières de granit du village, est présente partout même dans l'église, où le meuble le plus intéressant est le maître autel du 18^e siècle en pierre polychrome d'inspiration baroque, restauré en 1999.

du périmètre d'un site inscrit, dénommé également « Les pierres de Saint Martin » mais dont l'histoire a été perdue ; le Pas de saint-Martin dont les cupules pourraient être l'empreinte du pied du saint homme ; la pierre Sassé-din qui reste comme sa légende introuvable et un grand nombre de pierres à bassins qui gardent leur caractère mystérieux, tels l'imposant bloc de la pierre du Frêne et la Pierre au lieudit « Les Vernis », toutes deux parsemées de nombreuses cupules.

La première partie de ces journées a vu l'intervention d'André Dessertenne, de Patrice Vachon et Sandra Amani, écrivains régionalistes, de Philippe Maillard, photographe et auteur, d'André Beuchot écrivain, conteur et chroniqueur à France Bleu Bourgogne, de Michel Mangin professeur émérite d'archéologie, de Philippe Landry, auteur et président de l'association des moulins du Morvan, de Bernard Naudin passionné par les légendes et de Marie-Françoise Barbot graphologue et auteur. Tous ces passionnés qui ont travaillé de près ou de loin sur ce patrimoine ont voulu au travers de diaporamas ou exposés faire partager au public leur passion et recherches. De nombreux thèmes ont été abordés au cours de ces journées : les pierres de légendes, les menhirs et dolmens, les légendes qui gravitent autour et dans lesquelles le diable qui habitait jadis



Pierre de saint Martin.

le Morvan n'a pas été oublié, les chapiteaux et leurs messages. Mais au fil des années d'autres facettes du patrimoine local seront abordées : les lieux-dits et leurs légendes, la Bourgogne de saint-Martin, les vierges miraculeuses, les mines et la métallurgie chez les Eduens, les souterrains, les moulins du Morvan, sans oublier la présentation de superbes diaporamas consacrés aux merveilles et richesses cachées et insoupçonnées dans les petites églises de Bourgogne. En 2014, une place est laissée à quelques affaires criminelles particulières de Côte-d'Or.

Après cette première partie culturelle et patrimoniale, il ne faut pas oublier le côté festif ! Un repas typique du Morvan (potée...) est proposé, où la bonne humeur et la convivialité sont de rigueur ! Les interventions peuvent alors reprendre après que les convives auront dégusté les bonnes tartes des dames du village et un bon café. Pour clôturer la journée les plus courageux sont invités à une promenade permettant de découvrir un site particulier non loin du village. Une journée qui rassemble un public nombreux et remporte chaque année un vif succès.

En 2015 cette journée aura lieu le 11 avril.

Le programme prévoit d'ores et déjà une intervention par Noëlle Renault sur l'une des « industries » les plus connues du Morvan, les nourrices. La gastronomie ne sera pas oubliée avec la présentation de recettes traditionnelles rassemblées par les élèves du collège de Montsauche et leur professeur Philippe Berte-Langereau et une présentation de Vents du Morvan. Une date à retenir et surtout venez nombreux. ■

